

Repertoire

Renaissance

William Byrd

(1540-1623)

Ave Maria

Johannes Eccard

(1553- 1611)

Resonet in Laudibus

Hans Leo Hassler

(1562-1612)

Dixit Maria

Orlando di Lasso

(1532-1594)

Tristis est anima mea

Claudio Monteverdi

(1567–1643)

Lamento d'Arianna: Lasciatemi Morire

Giovanni P. da Palestrina
(1525-1594)

Exultate Deo
Sicut Cervus
Missa Lauda Sion

Mikolaj Zielenski
(1550-1615)

In monte oliveti

Barock

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Jesu, meine Freude
diverse Choräle

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Matthäuspasion

Klassik

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Ave verum corpus

Romantik

Johannes Brahms (1833-1897)	Es ist das Heil uns kommen her O Heiland, reiß die Himmel auf
Franz Liszt (1811-1886)	Missa Choralis: Kyrie
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Verleih uns Frieden Wachet auf! Zum Abendsegen
Sergei Rachmaninoff (1873- 1943)	To thee, o Lord
Max Reger (1873-1916)	Oh Lamm Gottes Nachtlied
Franz Schubert (1797-1828)	Deutsche Messe
John Stainer (1840-1901)	How beautiful upon the mountain

Zeitgenössische Musik

Comedian Harmonists

Mein kleiner grüner Kaktus

(A. Marcuse, B. Reisefeld)

Wochenend' und Sonnenschein

(M. Ager)

Irgendwo auf der Welt

(W. R. Heymann)

Christoph Dalitz

Pentatonisches Kyrie

(*1967)

Hugo Distler

Ave Maria zart

(1908-1942)

Maurice Duruflé

Ubi caritas

(1902-1986)

Requiem: In paradisum

Thomas Gabriel

Gott hat mir längst einen Engel gesandt

(*1957)

Rudolf Mauersberger

Wie liegt die Stadt so wüst

(1889-1971)

Francis Poulenc
(1899-1963)

O Magnum misterium

Urmas Sisask
(*1988)

Omnis una

Igor Strawinsky
(1882-1971)

Pater Noster
Mass: Kyrie

Andrew Lloyd Webber
(*1948)

All I ask of you

Magdalena Zimmermann
(*1985)

The Passion